


бюджетное общеобразовательное учреждение
Нюксенского муниципального района Вологодской области
«Городищенская средняя общеобразовательная школа»

Согласовано с методическим советом
школы

 Петрова О.И.

« 29 » августа _____
2023г.

Протокол № 1 _____



УТВЕРЖДАЮ

Директор школы
/ Согрин Е.И.

Рабочая программа
по факультативу курса
"Истоковедение"
5,7 класс
Чуриной Светланы Александровны
высшая квалификационная категория

1

Пояснительная записка

Рабочая программа курса факультатива «Истоковедение», предназначенная для реализации в основной школе на параллелях 5 – 9 классов, составлена в соответствии со следующими документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с последующими изменениями;
- Приказ Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования";

- Приказ Министерства просвещения России от 31.05.2021г.№287 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- Приказ Минпросвещения РФ от 16.11.2022 № 993 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного образования»;
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (далее - СП 2.4.3648-20);
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (далее — СанПиН 1.2.3685- 21);
- Приказ Минпросвещения России от 21.09.2022 г. № 858 "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации — имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и установления предельного срока использования исключенных учебников" (с последующими изменениями)
- Устав бюджетного общеобразовательного учреждения «Городищенская средняя общеобразовательная школа», утвержденного приказом управления образования администрации Нюксенского муниципального округа Вологодской области от 16.01.2023 года № 01-03/07;
- Основная общеобразовательная программа основного общего образования, реализующая ФГОС ООО, утвержденная приказом БОУ «Городищенская СОШ» от 31.08.2023

Положение о рабочих программах учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей, утвержденное приказом БОУ«Городищенская СОШ» от 25.05.2023 № 01.09/34-02.

- авторской программой «Истоки». 5 - 9 классы. (авт. - А.В. Камкин, И.А. Кузьмин).Обучение ведётся по УМК А.В. Камкина:
 - Камкин А.В. «Истоки». Учебное пособие для 5 класса общеобразовательных учебных заведений. – М.: Издательский дом «Истоки»;
 - Камкин А.В. «Истоки». Учебное пособие для 6 класса общеобразовательных учебных заведений. – М.: Издательский дом «Истоки»;
 - Камкин А.В. «Истоки». Учебное пособие для 7 класса общеобразовательных учебных заведений. – М.: Издательский дом «Истоки»;
 - Камкин А.В. «Истоки». Учебное пособие для 8 класса общеобразовательных учебных заведений. – М.: Издательский дом «Истоки»;

Камкин А.В. «Истоки». Учебное пособие для 9 класса общеобразовательных учебных заведений. – М.: Издательский дом «Истоки».

«Истоковедение» - интегративный курс, ориентированный на систематизацию знаний об отечественном социокультурном и духовно – нравственном опыте. В центре его – феноменология российской цивилизации, общий контекст ее основополагающих ценностей и идеалов, форм и норм социокультурной практики.

Главной **целью** курса «Истоковедение» является освоение обучающимися системы ведущих ценностных ориентаций отечественной цивилизации, присоединение к устойчивому «ядру», «коду» и смыслам родной культуры. Курс направлен на развитие внутреннего, духовного мира ученика ради осознания себя деятельным субъектом сохранения и приумножения духовно-нравственного и социокультурного опыта Отечества.

Данный курс занимает важное место в системе общего образования, так как способствует формированию мировоззрения и развитию познавательной сферы школьников, должен обеспечить знание основных норм морали, культурных традиций России, формирование представлений об исторической роли традиционных религий и гражданского общества в становлении российской идентичности. Основу курса внеурочной деятельности «Истоковедение» составляют знания о духовных ценностях и нравственных идеалах в жизни человека и общества.

В основе курса «Истоковедение» лежит ряд фундаментальных наук, до сих пор мало представленных в школьном образовании: отечественная и зарубежная культурология, раскрывающая феноменологию культуры; отечественная и зарубежная этнология, анализирующая и описывающая материальную культуру, жизненный уклад и духовно – нравственные ценности народов; социальная и культурная антропология, исследующая разнообразие связей человека с внешней средой, установки его внутреннего мира и социокультурные роли; социо- и микроистория, религиоведение, экология и география культуры.

Теоретические и методологические достижения наук, положенных в основу курса «Истоковедение», подчинены его воспитательным и образовательным целям. В итоге сердцевину содержания курса составили универсалии культуры – устойчивые идеалы, ценности и категории сознания и бытия, передаваемые из поколения в поколение и обеспечивающие устойчивость цивилизации и преэминентность культуры. Универсалии отечественной культуры, вошедшие в курс «Истоковедение» условно можно разделить на несколько смысловых рядов (содержательных линий):

- универсалии духовного мира;
- универсалии нравственности и красоты;

- универсалии деятельности;
- универсалии социума;
- универсалии природно – культурного пространства.

Эти универсалии изучаются комплексно, через отдельные циклы на каждом году обучения. В 5 классе через цикл «Память и мудрость Отечества», в рамках которого идет знакомство с семью самыми яркими и самобытными памятниками отечественной материальной и духовной жизни: соха и топор, крестьянские хоромы, Соловки, Покрова на Нерли, икона «Живоначалная Троица», Московский Кремль, летописи.

В 6 классе делается очередной шаг по приобщению учащихся к культурным универсалиям и идеалам Российской цивилизации. Цикл «Слово и образ Отечества» состоит из трех разделов: «Слово и образ Отечества», «Слово и образ малой Родины», «Слово и образ времени».

В 7 классе учащимся предлагается поразмыслить об «Истоках дела и подвига», что включает в себя такие разделы как «Крестьяне», «Мастера – ремесленники», «Купцы – предприниматели», «Воинство», «Священство».

В 8 классе представлены размышления о трех путях хождения к истокам творчества. Путь первый – размышление о духе и формах творчества (смысл творчества, его внешнее и внутреннее условие). Путь второй ведет в миры образов. Это зримая, видимая часть нашей культуры. Путь третий – творческие порывы человеческого разума (научное творчество, техническое конструирование и просветительство).

В 9 классе представлены различные пути к истине, которыми веками шел человек в нашем Отечестве.

Такое распределение учебного содержания позволяет в каждом классе, на каждом этапе обучения решать комплекс воспитательных, образовательных и личностно – развивающих задач.

Главные задачи курса «Истоковедение» в 5 классе:

- дальнейшее обогащение полученных в начальной школе представлений, образов и понятий, связанных с социокультурным наследием российской цивилизации;
- приобщение к глубинным (смысловым, нравственным, духовным) пластам выдающихся памятников – явлений отечественной материальной, художественной и духовной культуры;
- закрепление и развитие имеющегося у ребенка опыта многомерного восприятия действительности (рационального, образного, метафорического, духовного) и через этот опыт – ощущения укорененности в российской этнической и социокультурной среде;

• развитие интереса к самостоятельному поиску и осмыслению Истоков. Главные задачи курса «Истоковедение» в 6 классе:

- в образовательном отношении – освоить социокультурный и духовный аспект пространства и времени феноменов российской цивилизации (Москва – столица, деревня, город, годичный круг времени, малые круги времени – неделя, день);
- в воспитательном отношении – продолжить формирование сознания и ощущения укорененности в отечественной этносоциальной и этнокультурной среде, чувства родства этой среды, уважения и признательности к наследию прадедов;

- в личностно – развивающем отношении – укреплять социокультурный стержень личности, обогащать духовный опыт подростка и продолжить освоение научного инструментария.

Главные задачи курса «Истоковедение» в 7 классе:

- в образовательном отношении – продолжить освоение социокультурного и духовно нравственного контекста ведущих видов человеческой деятельности;
 - в воспитательном отношении – воздействовать на мотивацию выбора жизненного пути и будущей профессиональной деятельности, основанную на понимании исторически сложившегося предназначения труда, служения и творчества;
- в личностно – развивающем отношении – обогащать социальный и нравственный опыт подростка множеством смыслов и предназначений важнейших видов человеческой деятельности.

Главные задачи курса «Истоковедение» в 8 классе

- в образовательном отношении – продолжить освоение социокультурного и духовно нравственного контекста творчества как важнейшей и уникальной деятельности человека;
- в воспитательном отношении – воздействовать на мотивацию выбора жизненного пути и будущей профессиональной деятельности, основанную на понимании смысла миссии творчества;

- в личностно – развивающем отношении – обогатить социальный и нравственный опыт подростка множеством смыслов и предназначений важнейших видов человеческого творчества.

Главные задачи курса «Истоковедение» в 9 классе

- в образовательном отношении – уяснение основополагающих принципов, утвердившихся в культуре;
- в воспитательном отношении – формирование чувства личной причастности к представленной системе жизненных установок, осознание неразрывности с духовно нравственной традицией нашего народа;
- в личностно – развивающем отношении – утверждение жизненной позиции и ценностных ориентиров, основанных на многовековом опыте нашего народа.

Особенностью курса является то, что он представлен как единая учебно- воспитательная система. Образовательный процесс призван формировать у обучающихся представления культурной идентичности посредством ориентации содержания на воспитание нравственного, ответственного гражданина России, на совместное осмысление педагогами, обучающимися и их родителями актуальных проблем развития личностно – смысловой сферы подростков, а также благодаря системе связей, устанавливаемых между курсом «Истоковедение» и другими учебными курсами и учебными предметами: историей, изобразительным искусством, обществознанием, литературой, географией.

Программа по курсу «Истоковедение» характеризуется следующими особенностями:

- расширен материал социокультурного характера, имеющий мировоззренческое значение;
- ярко прослеживается взаимосвязь истории, обществознания, культурологии;
- обучающимся предоставляется возможность для освоения российской культуры как целостного, самобытного феномена мировой культуры, понимания культурного многообразия и исторического, национально – государственного, духовного единства российской жизни;
- учитываются возрастные возможности и собственный социальный опыт учащихся, значительное место отводится материалу, служащему выработке у подростков эмоционально – ценностного отношения к событиям и людям, формированию гражданской позиции.

Для обеспечения комплексного педагогического воздействия на обучающихся, учитывая их возрастные особенности, а также общие тенденции эволюции современного общества и социальный заказ школе, предусматривается использование элементов различных образовательных технологий. К таковым относятся формы, методы учебных занятий с применением технологий проблемного обучения, проектные методы, модульной технологии, учебно – игровой деятельности, обучения в сотрудничестве, информационно – коммуникационных технологий, технологии «Дебаты», кейс –технологии, технологии интеллект – карт, применения иконических моделей. Системное их применение способствует формированию информационной, когнитивной, коммуникативной и иных ключевых компетентностей учащихся.

Формы организации текущего контроля:

- устный опрос (беседа, рассказ ученика, объяснение, чтение текста, сообщение);
- тестовые задания;
- графические работы - рисунки, диаграммы, схемы, чертежи и др.;
- дискуссия;
- решение проблемных задач.

Форма промежуточной аттестации - защита проектной работы.

Воспитание обучающихся средствами курса

В плане личностного развития обучающихся курс «Истоковедение» призван определить собственное воззрение на служение Отечеству, воспитывать чувства патриотизма, гражданственности, устойчивой и бескорыстной привязанности к Отечеству, малой Родине, семье, соотечественникам. Формировать ориентацию школьников на базовые духовно-нравственные ценности российской культуры и на этой основе способствовать формированию у обучающихся собственной жизненной позиции.

В плане социализации обучающихся курс «Истоковедение» призван определять и развивать их ориентации в современной социокультурной среде, в отечественном духовном и культурном наследии, содействовать формированию их гражданской и культурной идентичности. Воспитывая в обучающихся достойных представителей

своей культуры, знающих, чувствующих и принимающих ее идеалы и ценности, курс в то же время создает условия для формирования у учащихся навыков сотрудничества в современном полиэтничном и поликультурном социуме, стремления к социальной консолидации и стабильности российского общества.

В плане подготовки обучающихся к профессиональной деятельности курс «Истоковедение» призван привести их к пониманию духовно-нравственных смыслов важнейших видов человеческой деятельности (труда, служения, творчества), расширить их культурологическую компетентность, формировать добросовестное отношение к труду.

Место курса в учебном плане

Курс «Истоковедение» реализуется в рамках факультатива. На освоение курса «Истоковедение» в 5 – 9 классах основной школы отводится: 0,5 часа в неделю, общий курс предмета 17 часов.

Личностные, метапредметные, предметные результаты изучения курса

В структуре планируемых результатов выделяются следующие группы:

- Личностные результаты
- Метапредметные результаты
- Предметные результаты

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

Межпредметные понятия: Актуальность, алгоритм, альтернатива, анализ, аналог, аргумент, гипотеза, график, движение, диаграмма, диалог, задача, закон, закономерность, проект, пространство, процесс, результат, ресурсы, рецензия, свойство, связь, символ, синтез, система, следствие, смысл, сравнение, средство, структура, субъект, суждение, схема, таблица, тезис, текст, теория, технология, уровень, факт, феномен, форма, функция, цель, эксперимент, элемент, явление, язык.

Результаты	Ученик научится	Ученик получит возможность научится
-------------------	------------------------	--

<p>Личностные</p>	<ul style="list-style-type: none"> • формировать основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; • формировать ценности многонационального российского общества; • следовать гуманистическими демократическим ценностным ориентациям; • формировать образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, воспитание доверия и уважения к культуре всех народов; • развивать самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе; • развивать этнические чувства как регуляторы морального поведения; 	<ul style="list-style-type: none"> • осознавать свою идентичность как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности; • осваивать гуманистические традиции и ценности современного общества, уважать права и свободы человека; • осмысливать социально – нравственный • понимать культурное многообразие мира, уважать культуру своего и других народов; • формулировать собственную позицию в контексте общечеловеческих ценностей.
	<ul style="list-style-type: none"> • быть доброжелательным и отзывчивым, понимать и сопереживать чувствам других людей, регулировать свое 	
	<p>эмоциональное состояние;</p> <ul style="list-style-type: none"> • сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях 	
<p>Метапредметные</p>	<ul style="list-style-type: none"> • понимать цели и задачи учебной деятельности и находить средства для ее 	<ul style="list-style-type: none"> • регулировать и организовывать свою учебную и общественную деятельность;
	<p>осуществления;</p> <ul style="list-style-type: none"> • планировать, контролировать и оценивать учебные действия в 	<ul style="list-style-type: none"> • анализировать и обобщать факты, формулировать и обосновывать выводы, использовать современные

	соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;	источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
	<ul style="list-style-type: none"> определять наиболее эффективные способы решения задач, понимать причины успеха или неуспеха учебной деятельности; 	<ul style="list-style-type: none"> решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (эссе, реферат, мини-исследование);
	<ul style="list-style-type: none"> адекватно использовать речевые средства и средства 	<ul style="list-style-type: none"> выполнять познавательные и практические задания
	<p>информационно – коммуникационных технологий для решения познавательных задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> осуществлять информационный поиск для выполнения учебных задач; осуществлять смысловое чтение текстов различных стилей и жанров, строить речевые высказывания в 	<ul style="list-style-type: none"> использовать элементы причинно-следственного анализа, исследовать реальные связи и зависимости; рассматривать и обсуждать различные точки зрения
	соответствии с задачами коммуникации;	
	<ul style="list-style-type: none"> осуществлять логические действия анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, устанавливать аналогии и причинно – следственные связи, строить 	
	рассуждения;	
	<ul style="list-style-type: none"> слушать собеседника, вести диалог, признавать существование различных точек 	

	зрения и право каждого иметь свою собственную	
Предметные	<ul style="list-style-type: none"> знать, понимать и принимать ценности: Отечество, нравственность, долг, миролюбие как основа культуры многонационального народа России; 	<ul style="list-style-type: none"> понимать значимость российской культуры; использовать опыт предыдущих поколений при решении нравственных вопросов;

	<ul style="list-style-type: none"> представлять и понимать духовно – нравственные истоки, корни российской культуры, ее роль в современном обществе; 	<ul style="list-style-type: none"> осуществлять поиск истины при принятии нравственных решений
	<ul style="list-style-type: none"> знать выдающиеся памятники отечественной культуры; 	
	<ul style="list-style-type: none"> понимать и объяснять происхождение и характерные черты образа жизни народов России; 	
	<ul style="list-style-type: none"> представлять и понимать назначение 	
	ведущих и традиционных	
	видов	

	<p>человеческой деятельности: труд, служение, творчество, сотворчество;</p> <ul style="list-style-type: none"> понимать, где находятся истоки человеческого творчества, какое значение оно имеет в современном обществе; знать опыт предков на пути к истине 	
--	--	--

Содержание факультатива «Истоковедение»

5 – 9 классы.

Класс	Элементы содержания курса	Формы организации деятельности	Виды деятельности
5 класс	Введение Какой смысл может иметь слово	Фронтальная Работа в парах	Беседа, чтение документов, работа в паре: «Умеем ли мы

	«памятник». Каким образом памятники культуры свидетельствуют о наших истоках. Почему нужно уметь «читать» великие памятники прошлого. Как вести		хранить память о наших истоках?».

библиографию о		
памятниках России.		
<p>Соха и топор Соха и топор как основные орудия труда российского крестьянина. Многофункциональность и универсальность сохи и топора. Труд пахаря и</p>	<p>Фронтальная Индивидуальная Работа в парах Индивидуально-групповая Творческая мастерская</p>	<p>Работа в паре (развивающий): «Как работали соха и топор»; Просмотр видеофрагмента «Соха и топор»; работа со словарем; составление схемы «Соха и топор как орудия труда»; анализ устройства трудовой технологии; поиск информации в различных источниках. ресурсный круг: (развивающий) «Работа в артели»; дидактическая игра; беседа; объяснение и интерпретация; составление ментальной (понятийной) карты.</p>
плотницкое дело. Общины и артели – первичные сообщества российской цивилизации, осуществляющие		
обычаях. Соха и топор в фольклоре, их метафорическое		
восприятие.		
<p>Крестьянские хоромы Состав и конструктивные особенности крестьянских хором. Оптимальное</p>	<p>Фронтальная Индивидуальная Парная Дифференцированно</p>	<p>Работа в паре: «Крестьянские хоромы», «Для каждого дела</p>

	<p>объединение под одной крышей хозяйственных и жилых помещений. Функциональное распределение пространства крестьянского жилища. Основные черты этики семейно-бытовых отношений. Распределение обязанностей</p>	<p>-групповая</p>	<p>своеместо»; ресурсный круг:(развивающий) «В крестьянских ххоромах»; работа со словарем;</p>
--	---	-------------------	--

	<p>между поколениями, мужчинами и женщинами, родственниками. Эстетика крестьянского жилища. Близость форм, материалов и сюжетов к природе. Изба – освященный мир (иконы, рисунки райских птиц и цветов, книг и т.п.). Дом как корабль спасения. Традиционные мифологические взгляды на жилище и его невидимых обитателей.</p>		<p>объяснение и интерпретация; просмотр видеосюжета «Крестьянские хоромы»; художественное творчество (рисование, коллаж и др.), рассказ «Домашний лад и порядок»; сочинение «Крестьянские хоромы как чудо России»; анализ выступлений одноклассников; составление таблицы «Крестьянское домостроительство»; тестирование по теме «Крестьянские хоромы»</p>
	<p>Соловки Основные вехи в становлении Соловецкого монастыря. Преподобные Зосима, Савватий и Герман Соловецкие. Выдающаяся хозяйственная деятельность духовное подвижничество игумена Филиппа. Участие в</p>	<p>Виртуальное путешествие Фронтальная Индивидуальная Парная Индивидуально-групповая</p>	<p>Работа в четверке (развивающий): «Особый мир рмонастыря», «Этапы жизни и Соловецкого монастыря»; просмотр</p>

<p>устроении Соловецкой обители вкладчиков, паломников и трудников со всей России. Общественное служение братии Соловецкого монастыря.</p> <p>Храмы и постройки Соловецкого монастыря, Уникальный опыт разумного и бережного использования даров природы в экстремальных условиях Севера. Всероссийское значение духовной, хозяйственной экологической практики Соловецкого монастыря.</p>		рвидеосюжета «Путешествие
		вСоловецкий монастырь»
		инаписание
		отзыва; работа со словарем иными источниками информации;
		дидактическая игра; составление
		презентации «Чуд
		оПреображения»;
		написание сочинения «Как преобразование человека
помогае		
т преобразению		
земли?»		
<p>Храм Покрова на Нерли Храм во имя Покрова Божией Матери на Нерли (1165 г.) – древнейший памятник отечественного храмостроительства. Князь Андрей Боголюбский и духовный мир этой эпохи. Архитектурные особенности храмаПокрова на Нерли. Храм Покрова на Нерли и церковное</p>	<p>Виртуальное путешествие Фронтальная Индивидуальная Парная Индивидуально-груп повая</p>	<p>Работа в четверке (развивающий): «Покров Пресвятой Богородицы»; ресурсный круг: «Белый храм у чистой воды» работа в группах: «Архитектурные секреты храма»;</p>
<p>предание о заступничестве</p>		
<p>Матери. Праздник Покрова Божией Матери на Руси. Покров – символ гармонии мира земного и мира небесного.</p>		<p>творческая работа «Храм Покрова – символ гармонии» (рисунок, коллаж и др.); интерактивная игра; объяснение</p>

			интерпретация архитектурных культурно-исторических особенностей храма; публичное выступление; анализ выступлений одноклассников
Икона «Живоначальная Троица» Иконопочитание в православной традиции. Правило иконописного образа: лики, предметы, детали, линии, композиция, цвет. «Живоначальная Троица» творения преподобного Андрея Рублева – величайший памятник русского иконописания.	Виртуальное путешествие Фронтальная Индивидуальная Парная Индивидуально-групповая	Просмотр видеосюжета «Путешествие в мир иконы»; анализ «Звенящие краски иконы»; решение проблемных заданий «Нераздельность и неслиянность лицев Пресвятой Троицы»; синквейн; проблемная дискуссия; беседа; виртуальная экскурсия; заполнение сравнительной таблицы «Икона и картина»; подготовка и защита сообщения; анализ выступлений одноклассников.	
Сюжет иконы «Живоначальная Троица». Средства, которыми передается внешнее выражение сюжета.			
Духовный смысл иконы «Живоначальная Троица». Средства, которыми передается внутреннее			
средоточие иконы, символы завершенности и			
«Живоначальная Троица» как зов к любви и единению на пути к горнему миру.			
Московский Кремль Московский Кремль – символ Российского государства. Кремль как щит военный. Кремль как щит духовный. Кремль – центр	Виртуальное путешествие Фронтальная Индивидуальная Парная Индивидуально-групповая	Виртуальная экскурсия: «Щит военный, щит духовный»; работа в четверке (развивающий):	

	<p>государственности, резиденция главы государства. Кремлевские дворцы и сооружения, призванные свидетельствовать о достоинстве России.</p> <p>Кремль – хранитель славной истории и достижений культуры России.</p>		<p>решение познавательных заданий «Сооружения и соборы Московского Кремля»;</p>
--	---	--	---

	<p>Георгиевский зал</p>		<p>работа в паре: (решение заданий) «Московский Кремль – символ Российского государства»; тестирование по теме; составление плана «Хранитель истории, доблести, славы»; составление схемы; написание сочинения «Московский Кремль – чудо России».</p>
	<p>Летописи Старинные летописи – наше национальное достояние. Летописец Нестор и составление «Повести временных лет». Идеи летописей: единство рода человеческого, древнее происхождение славянского народа, убеждение, что через историю вершится воля Божия. Патриотизм – подвиг во имя Отечества, особая добродетель. Летописи общерусские и летописи местные.</p> <p>Как писали и украшали летописи. Древние летописи – бесценные памятники отечественной культуры.</p>	<p>Практико-ориентированный проект , фронтальная форма, индивидуально – групповая форма, парная форма</p>	<p>Беседа «Какими были первые летописцы?»; виртуальная экскурсия «В келье летописца»; круглый стол «Рождение летописи»; работа со словарем; терминологический диктант; пересказ «Первый летописец»; анализ летописных миниатюр; изучение древнерусских летописей; одноминутное эссе «Чему нас могут научить летописи?»; сообщение «Летописи –</p>

	Лицевой свод эпохи Ивана Грозного. «Сказание», «Житие», «Слово» - младшие		чудо России».
	Повторение и обобщение. Семь чудес России	Практико-ориентированный проект, групповая форма	Защита проекта «Семь чудес России»; ресурсный круг: «Что значит для тебя семь чудес России?»
6 класс	Введение. «Слово и образ Отечества». Смысл слова «Отечество», памятники прошлого как связь истории и культуры	Фронтальная форма, индивидуально –групповая работа	Беседа, чтение текста, работа с документами, просмотр видеосюжета.
	Слово и образ Отечества Отечество – земля отцов. Родина – общая мать многих народов. Отечество – связь времен, служение Отечеству как нравственный долг каждого. Москва первопестольная. Москва как собор земель Российских. Междуречье Оки и Волги – ядро земли Русской. Вологодско – Белозерский край. Северная Фиваида. Поморье. Русский Север – заповедник народной культуры.	Индивидуально – групповая форма, фронтальная форма, работа в парах, консультация, творческая мастерская, образовательное путешествие	Работа со словарем, составление схем, заполнение таблиц, работа с картой, анализировать схемы в учебнике, самопроверка, беседа, решение проблемных задач, виртуальная экскурсия

	Новгородская земля. Сибирь. Образы землепроходцев и мореходов. Поволжье – многоликое и разноречивое. Граница государства. Рубежи и пределы.		
	Слово и образ малой Родины Город, городская среда. Назначение города. Памятные места города. Города	Индивидуально – групповая форма, фронтальная форма, работа в парах,	Беседа, работа со словарем, составление схем, заполнение

	<p>легендарные – град Китеж. Деревня и ее устройство. Образы сельского храма и часовни. Трудовые ритмы деревни. Шумный праздник села. Мир – триединство волости – общины – прихода. Памятные и приметные места. Гора. Дерево. Камень. Родник. Озеро. Остров. Лукоморье.</p>	<p>консультация, творческая мастерская, образовательное путешествие</p>	<p>ние таблиц, работа с картой, анализ схемы в учебнике, самопроверка, беседа, решение проблемных задач, виртуальная экскурсия, объяснение и интерпретация наблюдаемых объектов</p>
	<p>Слово и образ времени Век – вечность, век – жизнь, жизненный круг. Семилетия жизни: первое – младенчество и детство, второе – отрочество, третье – юность, четвертое – зрелость. Пожилые и старые. Завет о почитании родителей. Годичный круг времени. Год и лето. Каждому времени своя пища. Малые круги времени: седмица и день.</p>	<p>Индивидуально – групповая форма, фронтальная форма, работа в парах, консультация, творческая мастерская, образовательное путешествие</p>	<p>Обучение по алгоритму, работа со словарем, составление схем, заполнение таблиц, работа с картой, анализировать схемы в учебнике, беседа, решение проблемных задач, тестирование</p>
	<p>Итоговый проект «Слово</p>	<p>Практико ориентированный проект</p>	<p>Поиск информации в различных источниках, анализ и интерпретация информации, публичное выступление, защита проекта</p>
7 класс	<p>Введение. Истоки дела и подвига. Высокий смысл с Творчество.</p>	<p>Фронтальная форма, индивидуально – групповая форма</p>	<p>Беседа, решение проблемных задач, обучение по алгоритму</p>

	<p>Крестьяне. Крестьянское сословие во все времена – опора и кормилец Отечества. Традиционные признаки российского крестьянства. Крестьянское дело – основное и дополнительное. Семейное, общественное и государственное служение крестьянина. Единство человека и природы – главная особенность труда и жизни крестьянина</p>	<p>Индивидуально – групповая форма, фронтальная форма, работа в парах, консультация, творческая мастерская, образовательное путешествие</p>	<p>Работа со словарем, составление схем, заполнение таблиц, работа с картой, анализ схемы в учебнике, самопроверка, беседа, решение проблемных задач, дидактическая игра, просмотр видеотрегментов</p>
	<p>Мастера – ремесленники Старинные сообщества ремесленников. Мастер,</p>	<p>Индивидуально – групповая форма, фронтальная форма,</p>	<p>Беседа, составление схем, заполнение таблиц, работа с картой,</p>

	<p>Важнейшие признаки ремесленника. Мастер – ремесленник и рабочий. Смысл ремесла – преобразование природных материалов. Жизненные уроки ремесла. Ремесло как осознанное творческое действие.</p>	<p>работа в парах, консультация, творческая мастерская, образовательное путешествие</p>	<p>анализировать схемы в учебнике, самопроверка, решение проблемных задач, встреча с интересными людьми</p>
	<p>Купцы – предприниматели Купцы, гости и иные деловые люди. Гостиная и суконная сотни. Предприниматели. Роль купечества и предпринимательства в создании индустриального общества. Искушение – жизненный спутник делового человека. Нравственные традиции российского предпринимательства.</p>	<p>Индивидуально – групповая форма, фронтальная форма, работа в парах, консультация, творческая мастерская, образовательное путешествие</p>	<p>Работа со словарем, составление схем, заполнение таблиц, анализировать схемы в учебнике, самопроверка, беседа, решение проблемных задач, встреча с интересными людьми,</p>

	Духовный смысл торговли и предпринимательства.		обучение по алгоритму
	Воинство Защищать свою землю – право и долг каждого народа. Дружина. Народное ополчение. Казаки. Регулярное войско и мощный морской флот. Солдаты и офицеры. Атрибуты воинства. Воинские заповеди. Смысл и предназначение воинского служения.	Индивидуально – групповая форма, фронтальная форма, работа в парах, консультация, творческая мастерская, образовательное путешествие	Беседа, пересказ, составление схем, заполнение таблиц, работа с картой, анализировать схемы в учебнике, самопроверка, решение проблемных задач, тренинг, тематический диспут
	Священство Тысячелетнее служение священства Отечеству. Таинство рукоположения. Смысл священства – служить Богу и ближнему. Священнослужители и церковнослужители. Монашество. Духовное сословие в истории и культуре Отечества. Священство как духовное воинство. Каждое праведное дело имеет свое предназначение.	Индивидуально – групповая форма, фронтальная форма, работа в парах, консультация, творческая мастерская, образовательное путешествие	Работа со словарем, составление схем, заполнение таблиц, самопроверка, беседа, решение проблемных задач, проблемно – ценностная дискуссия
	Итоговый проект «Дела и подвиги»	Практико ориентированный проект	Поиск информации в различных источниках, анализ и интерпретация информации, защита проекта
8 класс	Введение. Форма и дух творчества. Мир образов. Мир разума.	Фронтальная форма, индивидуально	Беседа, решение проблемных

		– групповая форма	задач, обучение по алгоритму
	Творчество: дух и формы Творец, творчество и творение. Талант, озарение и вдохновение – неперенные спутники творчества. Языки творчества. Язык духа. Исихазм в русской культурной традиции. Язык разума. Подвижничество ученого. Язык образа. Взгляд художника. Язык звуков. Язык	Индивидуально – групповая форма, фронтальная форма, работа в парах, консультация, творческая мастерская,	Беседа, составлен ие схем, заполне ниетаблиц, поиск информации ценностная дискуссия,

	жестов. Мотивы творчества. Любовь как мотив творчества. Управление как творчество. Всякое творение ведает творца. Творческий человек Со-Творец.	образовательное путешествие	решение проблемных задач, виртуальная экскурсия
	Истоки образа Три мира окружающие человека – сакральный, природный и человеческий. Мир образов как отражение трех миров. Образы	Индивидуально – групповая форма, фронтальная форма, работа в парах, консультация, творческая мастерская, образовательное путешествие	Поиск информации и различных источниках, объяснение самопроверка, беседа, решение проблемных задач, виртуальная экскурсия, тематический диспут
	Истоки творчества разума Сущность научного творчества. Знания донаучные, вненаучные и научные. Эмпирический и теоретический уровни знания. Пути познания мира. Место науки в жизни человечества. Техническое творчество. Творчество изобретателя.	Индивидуально – групповая форма, фронтальная форма, работа в парах, консультация, творческая мастерская, образовательное путешествие	Работа со словарем, составление с хем, заполнение таблиц, инсценировка, обучение по алгоритму, самопроверка, беседа, решение

	Творчество просветителя. Духовные наставники. Творчество и Истина.		проблемных задач, проблемно – ценностная дискуссия, тестирование
	Итоговый проект «Истоки творчества»	Практико – ориентированный проект	Поиск, анализ информации, защита проекта
9 класс	Введение. «В поисках истины» Различные взгляды на Истину. Истина как знание, как счастье, как Бог. Выбор пути к Истине – дело совести и свободы каждого.	Фронтальная форма, индивидуально – групповая форма	Беседа, решение проблемных задач, обучение по алгоритму
	Пути к истине: взгляд человеческий Любовь и семья. Мужские и женские миры. Слава и успех. Власть. Богатство. Знание. Радость и удовольствие. Духовная радость и спасение.	Индивидуально – групповая форма, фронтальная форма, работа в парах, консультация, творческая мастерская, образовательное путешествие	Работа со словарем, составление схем, заполнение таблиц, самопроверка, беседа, решение проблемных задач, тематический диспут
	Начало пути к истине: неотмирные и пленённые Нищие духом и самоуверенные. Смирение. Плачущие и самодовольные. Покаяние. Кроткие и тщеславные. Неосуждение. Правдолюбцы и приспособленцы.	Индивидуально – групповая форма, фронтальная форма, работа в парах, консультация, творческая мастерская, образовательное путешествие	Работа со словарем, обучение по алгоритму, самопроверка, беседа, решение проблемных задач, инсценировка, проблемно ценностная дискуссия

	Дела на пути к истине: деятели и дельцы	Индивидуально – групповая форма,	Работа со словарем, заполнение таблиц, самопроверка, беседы
	Утешители и жестокосердные.	фронтальная форма,	

			а,
--	--	--	----

Благодетели и угнетатели. Милосердие.	работа в парах,	решение проблемных
Миротворцы и сеятели вражды.	консультация,	задач, тематический
Труженики и живущие за счет других.	творческая	диспут, мысленное
	мастерская,	моделирование
	образовательное	
	путешествие	
Испытания на пути к истине:	Индивидуально –	Работа со словарем,
подвижники и самодовольные	групповая форма,	беседа, решение
Чистые седцем и окаменевшие.	фронтальная форма,	проблемных задач,
Бесоконные и равнодушные. Гонимые за	работа в парах,	мысленный
правду и малодушные. Отсутствие	консультация,	эксперимент проблемно
решительности, мужества, отчаяние и	творческая	– ценностная дискуссия,
упадок духа. Вера и рассудок.	мастерская,	тестирование,
Мировоззрение – то, что делает человека	образовательное	дидактическая игра
человеком. Мир, радость, долготерпение,	путешествие	
вера, любовь – идеалы Истины.		
Итоговый проект «В поисках истины»	Практико	– Поиск информации
	ориентированный	различных источниках,
	проект	анализ и интерпретация
		информации, публичное
		выступление, защиты

		та
		проекта

Тематическое планирование курса «Истоки». 5 – 9классы.

Тематическое планирование курса «Истоковедение» составлено с учётом рабочей программы воспитания БОУ «Городищенская СОШ». Воспитательный потенциал курса обеспечивает реализацию целевого приоритета и ценностных ориентиров воспитания обучающихся на уровне основного общего образования.

Ценностным приоритетом является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений обучающихся, и, прежде всего, ценностных отношений:

- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
- к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
- к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;
- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
- к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;
- к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

№	Наименование разделов, тем	Всего часов	В том числе		Формируемые социально значимые
			Теория	Практ.	
					ценностные отношения
		5			
		к			
		л			
		а			
		с			
		с			

1.	Вводный урок	1	0,5	0,5	№ 2, 4
----	--------------	---	-----	-----	--------

2.	Соха и топор	2	1	1	№ 1, 3
3.	Крестьянские хоромы	2	1	1	№ 1, 2
4.	Соловки	2	1	1	№ 2
5.	Храм Покрова на Нерли	2	1	1	№ 1, 3
6.	Икона «Живоначная Троица»	3	2	1	№ 5
7.	Московский Кремль	3	1,5	1,5	№ 1, 4
8.	Летописи	1	1		№ 2, 4
9.	Повторение и обобщение. Семь чудес России	1	-	1	№ 2
	Итого 5 класс	17	9	8	
6					
к л а с с					
1.	Введение. Слово и образ Отечества	1	-	1	№ 2, 4
2.	Слово и образ Отечества	5	2,5	2,5	№ 2, 3, 5
3.	Слово и образ малой Родины	5	2,5	2,5	№ 2, 3, 5
4.	Слово и образ времени	4	3	1	№ 2, 5, 6
5.	Защита проекта «Слово и образ Отечества»	2	-	2	№ 1, 6
	Итого 6 класс	17	8	9	
7					
к л а с с					
1.	Введение. Истоки дела и подвига	1	0	1	№ 1
2.	Крестьяне	2	1	1	№ 1, 3, 5, 6
3.	Мастера - ремесленники	3	1,5	1,5	№ 1, 4, 5, 6
4.	Купцы - предприниматели	3	1,5	1,5	№ 1, 5, 6
5.	Воинство	3	1	2	№ 2, 5, 6
6.	Священство	3	1	2	№ 4, 5, 6
7.	Защита проекта «Дела и подвиги»	2	0	2	№ 1, 2
	Итого 7 класс	17	6	11	
8					

К л а с с					
1.	Введение. Истоки творчества	1	0,5	0,5	№ 4
2.	Творчество: дух и формы	6	3	3	№ 5, 6
3.	Истоки образа	6	2,5	3,5	№ 3
4.	Истоки творчества разума	3	1	2	№ 4, 6
5.	Защита проекта «Истоки творчества»	1	-	1	№ 2
	Итого 8 класс	17	7	10	
9					
К л а с с					
1.	Введение. «В поисках истины»	1	0,5	0,5	№ 6
2.	Пути к истине: взгляд человеческий	3	1,5	1,5	№ 6
3.	Начало пути к истине: неотмирные и пленённые	4	1,5	2,5	№ 5, 6
4.	Дела на пути к истине: деятели и дельцы	4	1,5	2,5	№ 1, 2, 6
5.	Испытания на пути к истине: подвижники исамодовольные	4	2	2	№ 5, 6
6.	Защита проекта «В поисках истины»	1	-	1	№ 2, 6
	Итого 9 класс	17	7	10	
	Всего 5 – 9 класс	11	46	73	
		9			

Методические и учебные пособия

- Камкин А. В., Кузьмин И. А. «Программа учебного курса «Истоки» (5-11классы), (Истоковедение. Том 10, с.87-134, 2010).
- «Истоки»-5. Методическое пособие «Активные формы обучения(системная разработка)» (Истоковедение. Том 2, Издание 3-е, дополненное,2010, с.155-245).
- «Истоки»-5. Общие комментарии к дидактическому материалу и тетради(Истоковедение. Том 2. Издание 3-е, дополненное,2010,с.145-154).