

Согласовано с методическим советом школы _____Петрова О.И. _____ «_29_»августа _____ 2023г. Протокол №_1 _____	УТВЕРЖДАЮ Директор школы _____/ Согрина Е.И./ Приказ №_01.09_/56-01_____ от «_28_» _____августа _____ 2023г.
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Рабочая программа  
по внеурочной деятельности курса "Истоковедение"  
5-9 класс  
(духовно-нравственное направление)  
Чуриной Светланы Александровны  
высшая квалификационная категория

Городишна, 2023

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Истоки», предназначенная для реализации в основной школе на параллелях 5 – 9 классов, составлена в соответствии со следующими документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с последующими изменениями;
2. Приказ Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования";
3. Приказ Министерства просвещения России от 31.05.2021г.№287 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
4. Приказ Минпросвещения РФ от 16.11.2022 № 993 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного образования»;
4. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (далее - СП 2.4.3648-20);
5. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (далее — СанПиН 1.2.3685- 21);
6. Приказ Минпросвещения России от 21.09.2022 г. № 858 "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации — имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими

образовательную деятельность, и установления предельного срока использования исключенных учебников" (с последующими изменениями)

7. Устав бюджетного общеобразовательного учреждения «Городищенская средняя общеобразовательная школа», утвержденного приказом управления образования администрации Нюксенского муниципального округа Вологодской области от 16.01.2023 года № 01-03/07;

8. Основная общеобразовательная программа основного общего образования, реализующая ФГОС ООО, утвержденная приказом БОУ «Городищенская СОШ» от 31.08.2023 № 57.

9. Положение о рабочих программах учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей, утвержденное приказом БОУ «Городищенская СОШ» от 25.05.2023 № 01.09/34-02.

- авторской программой «Истоки». 5 - 9 классы. (авт. - А.В. Камкин, И.А. Кузьмин). Обучение ведётся по УМК А.В. Камкина:
  - Камкин А.В. «Истоки». Учебное пособие для 5 класса общеобразовательных учебных заведений. – М.: Издательский дом «Истоки»;
  - Камкин А.В. «Истоки». Учебное пособие для 6 класса общеобразовательных учебных заведений. – М.: Издательский дом «Истоки»;
  - Камкин А.В. «Истоки». Учебное пособие для 7 класса общеобразовательных учебных заведений. – М.: Издательский дом «Истоки»;
  - Камкин А.В. «Истоки». Учебное пособие для 8 класса общеобразовательных учебных заведений. – М.: Издательский дом «Истоки»;
  - Камкин А.В. «Истоки». Учебное пособие для 9 класса общеобразовательных учебных заведений. – М.: Издательский дом «Истоки».

«Истоки» - интегративный курс, ориентированный на систематизацию знаний об отечественном социокультурном и духовно – нравственном опыте. В центре его – феноменология российской цивилизации, общий контекст ее основополагающих ценностей и идеалов, форм и норм социокультурной практики.

Главной **целью** курса «Истоки» является освоение обучающимися системы ведущих ценностных ориентаций отечественной цивилизации, присоединение к устойчивому «ядру», «коду» и смыслам родной культуры. Курс направлен на развитие внутреннего, духовного мира ученика ради осознания себя деятельным субъектом сохранения и приумножения духовно-нравственного и социокультурного опыта Отечества.

Данный курс занимает важное место в системе общего образования, так как способствует формированию мировоззрения и развитию познавательной сферы школьников, должен обеспечить знание основных норм морали, культурных традиций России, формирование представлений об исторической роли

традиционных религий и гражданского общества в становлении российской идентичности. Основу курса внеурочной деятельности «Истоки» составляют знания о духовных ценностях и нравственных идеалах в жизни человека и общества.

В основе курса «Истоки» лежит ряд фундаментальных наук, до сих пор мало представленных в школьном образовании: отечественная и зарубежная культурология, раскрывающая феноменологию культуры; отечественная и зарубежная этнология, анализирующая и описывающая материальную культуру, жизненный уклад и духовно – нравственные ценности народов; социальная и культурная антропология, исследующая разнообразие связей человека с внешней средой, установки его внутреннего мира и социокультурные роли; социо- и микроистория, религиоведение, экология и география культуры.

Теоретические и методологические достижения наук, положенных в основу курса «Истоки», подчинены его воспитательным и образовательным целям. В итоге сердцевину содержания курса составили универсалии культуры – устойчивые идеалы, ценности и категории сознания и бытия, передаваемые из поколения в поколение и обеспечивающие устойчивость цивилизации и преемственность культуры. Универсалии отечественной культуры, вошедшие в курс «Истоки» условно можно разделить на несколько смысловых рядов (содержательных линий):

- универсалии духовного мира;
- универсалии нравственности и красоты;
  
- универсалии деятельности;
- универсалии социума;
- универсалии природно – культурного пространства.

Эти универсалии изучаются комплексно, через отдельные циклы на каждом году обучения. В 5 классе через цикл «Память и мудрость Отечества», в рамках которого идет знакомство с семью самыми яркими и самобытными памятниками отечественной материальной и духовной жизни: соха и топор, крестьянские хоромы, Соловки, Покрова на Нерли, икона «Живоначная Троица», Московский Кремль, летописи.

В 6 классе делается очередной шаг по приобщению учащихся к культурным универсалиям и идеалам Российской цивилизации. Цикл «Слово и образ Отечества» состоит из трех разделов:

«Слово и образ Отечества», «Слово и образ малой Родины», «Слово и образ времени».

В 7 классе учащимся предлагается поразмыслить об «Истоках дела и подвига», что включает в себя такие разделы как «Крестьяне», «Мастера – ремесленники», «Купцы – предприниматели», «Воинство», «Священство».

В 8 классе представлены размышления о трех путях хождения к истокам творчества. Путь первый – размышление о духе и формах творчества (смысл творчества, его внешнее и внутреннее условие). Путь второй ведет в миры образов. Это зримая, видимая часть нашей культуры. Путь третий – творческие порывы человеческого разума (научное творчество, техническое конструирование и просветительство).

В 9 классе представлены различные пути к истине, которыми веками шел человек в нашем Отечестве.

Такое распределение учебного содержания позволяет в каждом классе, на каждом этапе обучения решать комплекс воспитательных, образовательных и личностно – развивающих задач.

*Главные задачи курса «Истоки» в 5 классе:*

- дальнейшее обогащение полученных в начальной школе представлений, образов и понятий, связанных с социокультурным наследием российской цивилизации;
- приобщение к глубинным (смысловым, нравственным, духовным) пластам выдающихся памятников – явлений отечественной материальной, художественной и духовной культуры;
- закрепление и развитие имеющегося у ребенка опыта многомерного восприятия действительности (рационального, образного, метафорического, духовного) и через этот опыт – ощущения укорененности в российской этнической и социокультурной среде;
- развитие интереса к самостоятельному поиску и осмыслению Истоков.

*Главные задачи курса «Истоки» в 6 классе:*

- в образовательном отношении – освоить социокультурный и духовный аспект пространства и времени феноменов российской цивилизации (Москва – столица, деревня, город, годичный круг времени, малые круги времени – неделя, день);
- в воспитательном отношении – продолжить формирование сознания и ощущения укорененности в отечественной этносоциальной и этнокультурной среде, чувства родства этой среды, уважения и признательности к наследию прадедов;
- в личностно – развивающем отношении – укреплять социокультурный стержень личности, обогащать духовный опыт подростка и продолжить освоение научного инструментария.

*Главные задачи курса «Истоки» в 7 классе:*

- в образовательном отношении – продолжить освоение социокультурного и духовно – нравственного контекста ведущих видов человеческой деятельности;
- в воспитательном отношении – воздействовать на мотивацию выбора жизненного пути и будущей профессиональной деятельности, основанную на понимании исторически сложившегося предназначения труда, служения и творчества;
- в личностно – развивающем отношении – обогащать социальный и нравственный опыт подростка множеством смыслов и предназначений важнейших видов человеческой деятельности.

*Главные задачи курса «Истоки» в 8 классе*

- в образовательном отношении – продолжить освоение социокультурного и духовно – нравственного контекста творчества как важнейшей и уникальной деятельности человека;
- в воспитательном отношении – воздействовать на мотивацию выбора жизненного пути и будущей профессиональной деятельности, основанную на понимании смысла и миссии творчества;

- в личностно – развивающем отношении – обогатить социальный и нравственный опыт подростка множеством смыслов и предназначений важнейших видов человеческого творчества.

*Главные задачи курса «Истоки» в 9 классе*

- в образовательном отношении – уяснение основополагающих принципов, утвердившихся в качестве жизненной нормы российской культуры;
- в воспитательном отношении – формирование чувства личной причастности к представленной системе жизненных установок, осознание неразрывности с духовно – нравственной традицией нашего народа;
- в личностно – развивающем отношении – утверждение жизненной позиции и ценностных ориентиров, основанных на многовековом опыте нашего народа.

Особенностью курса является то, что он представлен как единая учебно-воспитательная система. Образовательный процесс призван формировать у обучающихся представления культурной идентичности посредством ориентации содержания на воспитание нравственного, ответственного гражданина России, на совместное осмысление педагогами, обучающимися и их родителями актуальных проблем развития личностно – смысловой сферы подростков, а также благодаря системе связей, устанавливаемых между курсом «Истоки» и другими учебными курсами и учебными предметами: историей, изобразительным искусством, обществознанием, литературой, географией.

Программа по курсу «Истоки» характеризуется следующими особенностями:

- расширен материал социокультурного характера, имеющий мировоззренческое значение;
- ярко прослеживается взаимосвязь истории, обществознания, культурологии;
- обучающимся предоставляется возможность для освоения российской культуры как целостного, самобытного феномена мировой культуры, понимания культурного многообразия и исторического, национально – государственного, духовного единства российской жизни;
- учитываются возрастные возможности и собственный социальный опыт учащихся, значительное место отводится материалу, служащему выработке у подростков эмоционально – ценностного отношения к событиям и людям, формированию гражданской позиции.

Для обеспечения комплексного педагогического воздействия на обучающихся, учитывая их возрастные особенности, а также общие тенденции эволюции современного общества и социальный заказ школе, предусматривается использование элементов различных образовательных технологий. К таковым относятся формы, методы учебных занятий с применением технологий проблемного обучения, проектные методы, модульной технологии, учебно – игровой деятельности, обучения в сотрудничестве, информационно – коммуникационных технологий, технологии «Дебаты», кейс

–технологии, технологии интеллект – карт, применения иконических моделей. Системное их применение способствует формированию информационной, когнитивной, коммуникативной и иных ключевых компетентностей учащихся.

Формы организации текущего контроля:

- устный опрос (беседа, рассказ ученика, объяснение, чтение текста, сообщение);
- тестовые задания;
- графические работы - рисунки, диаграммы, схемы, чертежи и др.;
- дискуссия;
- решение проблемных задач.

Форма промежуточной аттестации - защита проектной работы.

### **Воспитание обучающихся средствами курса**

В плане личностного развития обучающихся курс «Истоки» призван определить собственное воззрение на служение Отечеству, воспитывать чувства патриотизма, гражданственности, устойчивой и бескорыстной привязанности к Отечеству, малой Родине, семье, соотечественникам. Формировать ориентацию школьников на базовые духовно-нравственные ценности российской культуры и на этой основе способствовать формированию у обучающихся собственной жизненной позиции.

В плане социализации обучающихся курс «Истоки» призван определять и развивать их ориентации в современной социокультурной среде, в отечественном духовном и культурном наследии, содействовать формированию их гражданской и культурной идентичности. Воспитывая в обучающихся достойных представителей своей культуры, знающих, чувствующих и принимающих ее идеалы и ценности, курс в то же время создает условия для формирования у учащихся навыков

сотрудничества в современном полиэтничном и поликультурном социуме, стремления к социальной консолидации и стабильности российского общества.

В плане подготовки обучающихся к профессиональной деятельности курс «Истоки» призван привести их к пониманию духовно-нравственных смыслов важнейших видов человеческой деятельности (труда, служения, творчества), расширить их культурологическую компетентность, формировать добросовестное отношение к труду.

### **Место курса в учебном плане**

Курс «Истоки» реализуется в рамках плана внеурочной деятельности. На освоение курса

«Истоки» в 5 – 9 классах основной школы отводится : 0,5 часа в неделю, общий курс предмета 17 часов.

### **Личностные, метапредметные, предметные результаты изучения курса**

В структуре планируемых результатов выделяются следующие группы:

- Личностные результаты
- Метапредметные результаты
- Предметные результаты

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

**Межпредметные понятия:** Актуальность, алгоритм, альтернатива, анализ, аналог, аргумент, гипотеза, график, движение, диаграмма, диалог, задача, закон, закономерность,

проект, пространство, процесс, результат, ресурсы, рецензия, свойство, связь, символ, синтез, система, следствие, смысл, сравнение, средство, структура, субъект, суждение, схема, таблица, тезис, текст, теория, технология, уровень, факт, феномен, форма, функция, цель, эксперимент, элемент, явление, язык.

Знак,

Результаты	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
<p><b>Личностные</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать основы гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;</li> <li>• формировать ценности многонационального российского общества;</li> <li>• следовать гуманистическим и демократическим ценностным ориентациям;</li> <li>• формировать образ мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, воспитание доверия и уважения к культуре всех народов;</li> <li>• развивать самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;</li> <li>• развивать этнические чувства как регуляторы морального поведения;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осознавать свою идентичность как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности;</li> <li>• осваивать гуманистические традиции и ценности современного общества, уважать права и свободы человека;</li> <li>• осмысливать социально – нравственный</li> <li>• понимать культурное многообразие мира, уважать культуру своего и других народов;</li> <li>• формулировать собственную позицию в контексте общечеловеческих ценностей.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• быть доброжелательным и отзывчивым, понимать и сопереживать чувствам других людей, регулировать свое</li> </ul>	



	<p>эмоциональное состояние;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях</li> </ul>	
<b>Метапредметные</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать цели и задачи учебной деятельности и находить средства для ее осуществления;</li> <li>• планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;</li> <li>• определять наиболее эффективные способы решения задач, понимать причины успеха или неуспеха учебной деятельности;</li> <li>• адекватно использовать речевые средства и средства информационно – коммуникационных технологий для решения познавательных задач;</li> <li>• осуществлять информационный поиск для выполнения учебных задач;</li> <li>• осуществлять смысловое чтение текстов различных стилей и жанров, строить речевые высказывания в соответствии с задачами коммуникации;</li> <li>• осуществлять логические действия анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, устанавливать аналогии и причинно – следственные связи, строить рассуждения;</li> <li>• слушать собеседника, вести диалог, признавать существование различных точек</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• регулировать и организовывать свою учебную и общественную деятельность;</li> <li>• анализировать и обобщать факты, формулировать и обосновывать выводы, использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;</li> <li>• решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (эссе, реферат, мини-исследование);</li> <li>• выполнять познавательные и практические задания</li> <li>• использовать элементы причинно-следственного анализа, исследовать реальные связи и зависимости;</li> <li>• рассматривать и обсуждать различные точки зрения</li> </ul>

	зрения и право каждого иметь свою собственную	
<b>Предметные</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знать, понимать и принимать ценности: Отечество, нравственность, долг, миролюбие как основа культуры многонационального народа России;</li> <li>• представлять и понимать духовно – нравственные истоки, корни российской культуры, ее роль в современном обществе;</li> <li>• знать выдающиеся памятники отечественной культуры;</li> <li>• понимать и объяснять происхождение и характерные черты образа жизни народов России;</li> <li>• представлять и понимать назначение ведущих и традиционных видов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать значимость российской культуры;</li> <li>• использовать опыт предыдущих поколений при решении нравственных вопросов;</li> <li>• осуществлять поиск истины при принятии нравственных решений</li> </ul>

	<p>человеческой деятельности: труд, служение, творчество, сотворчество;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать, где находятся истоки человеческого творчества, какое значение оно имеет в современном обществе;</li> <li>• знать опыт предков на пути к истине</li> </ul>	
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

**Содержание курса внеурочной деятельности «Истоки». 5 – 9 классы.**

<b>Класс</b>	<b>Элементы содержания курса</b>	<b>Формы организации деятельности</b>	<b>Виды деятельности</b>
<b>5 класс</b>	<b>Введение</b> Какой смысл может иметь слово	Фронтальная Работа в парах	Беседа, чтение документов, работа в паре: «Умеем ли мы

<p>«памятник». Каким образом памятники культуры свидетельствуют о наших истоках. Почему нужно уметь «читать» великие памятники прошлого. Как вести библиографию о памятниках России.</p>		<p>хранить память о наших истоках?».</p>
<p><b>Соха и топор</b>  Соха и топор как основные орудия труда российского крестьянина. Многофункциональность и универсальность сохи и топора.  Труд пахаря и плотницкое дело. Общины и артели – первичные сообщества российской цивилизации, осуществляющие обычаи. Соха и топор в фольклоре, их метафорическое восприятие.</p>	<p>Фронтальная  Индивидуальная  Работа в парах  Индивидуально-групповая  Творческая  мастерская</p>	<p>Работа в паре (развивающий):  «Как работали соха и топор»;  Просмотр видеофрагмента «Соха и топор»;  работа со словарем;  составление схемы «Соха и топор как орудия труда»;  анализ устройства трудовой технологии;  поиск информации в различных источниках. ресурсный круг:  (развивающий)  «Работа в артели»;  дидактическая игра; беседа;  объяснение и интерпретация;  составление ментальной (понятийной) карты.</p>
<p><b>Крестьянские хоромы</b>  Состав и конструктивные особенности крестьянских хором. Оптимальное</p>	<p>Фронтальная  Индивидуальная  Парная  Дифференцированно</p>	<p>Работа в паре:  «Крестьянские хоромы»,  «Для каждого дела</p>

	<p>объединение под одной крышей хозяйственных и жилых помещений. Функциональное распределение пространства крестьянского жилища. Основные черты этики семейно-бытовых отношений. Распределение обязанностей</p>	<p>-групповая</p>	<p>своеместо»; ресурсный круг:(развивающий) «В крестьянских хороммах»; работа со словарем;</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>между поколениями, мужчинами и женщинами, родственниками. Эстетика крестьянского жилища. Близость форм, материалов и сюжетов к природе. Изба – освященный мир (иконы, рисунки райских птиц и цветов, книг и т.п.). Дом как корабль спасения. Традиционные мифологические взгляды на жилище и его невидимых обитателей.</p>		<p>объяснение и интерпретация; просмотр видеосюжета «Крестьянские хоромы»; художественное творчество (рисование, коллаж и др.), рассказ «Домашний лад и порядок»; сочинение «Крестьянские хоромы как чудо России»; анализ выступлений одноклассников; составление таблицы «Крестьянское домостроительство»; тестирование по теме «Крестьянские хоромы»</p>
	<p><b>Соловки</b> Основные вехи в становлении Соловецкого монастыря. Преподобные Зосима, Савватий и Герман Соловецкие. Выдающаяся хозяйственная деятельность духовное подвижничество игумена Филиппа. Участие в</p>	<p>Виртуальное путешествие Фронтальная Индивидуальная Парная Индивидуально-групповая</p>	<p>Работа в четверке (развивающий): «Особый ми рмонастыря», «Этапы жизни иСоловецкого монастыря»; просмот</p>

<p>устроении Соловецкой обители вкладчиков, паломников и трудников со всей России. Общественное служение братии Соловецкого монастыря.</p> <p>Храмы и постройки Соловецкого монастыря, Уникальный опыт разумного и бережного использования даров природы в экстремальных условиях Севера. Всероссийское значение духовной, хозяйственной экологической практики Соловецкого монастыря.</p>		<p>рвидеосюжета «Путешествие вСоловецкий монастырь» инаписание отзыва; работа со словарем ииными источниками информации; дидактическая игра; составление презентации «ЧудоПреображения»; написание сочинения «Как преобразование человека помогает преобразению земли?»»</p>
<p><b>Храм Покрова на Нерли</b> Храм во имя Покрова Божией Матери на Нерли (1165 г.) – древнейший памятник отечественного храмостроительства. Князь Андрей Боголюбский и духовный мир этой эпохи. Архитектурные особенности храмаПокрова на Нерли. Храм Покрова на Нерли и церковное предание о заступничестве</p>	<p>Виртуальное путешествие Фронтальная Индивидуальная Парная Индивидуально-групповая</p>	<p>Работа в четверке (развивающий): «Покров Пресвятой Богородицы»; ресурсный круг: «Белый храм у чистой воды» работа в группах: «Архитектурные секреты храма»;</p>

<p>Матери. Праздник Покрова Божией Матери на Руси. Покров – символ гармонии мира земного и мира небесного.</p>		<p>творческая работа «Храм Покрова – символ гармонии» (рисунок, коллаж и др.); интерактивная игра; объяснение</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p>интерпретация архитектурных</p> <p>культурно-исторических особенностей храма; публичное выступление; анализ</p> <p>выступлений одноклассников</p>
<p><b>Икона «Живоначалная Троица»</b></p> <p>Иконопочитание в православной традиции. Правило иконописного образа: лики, предметы, детали, линии, композиция, цвет.</p> <p>«Живоначалная Троица» творения преподобного Андрея Рублева – величайший памятник русского иконописания.</p> <p>Сюжет иконы «Живоначалная Троица». Средства, которыми передается внешнее выражение сюжета.</p> <p>Духовный смысл иконы «Живоначалная Троица». Средства, которыми передается внутреннее средоточие иконы, символы завершенности и «Живоначалная Троица» как зов к любви и единению на пути к горнему миру.</p>	<p>Виртуальное путешествие</p> <p>Фронтальная</p> <p>Индивидуальная</p> <p>Парная</p> <p>Индивидуально-групповая</p>	<p>Просмотр видеосюжета «Путешествие в мир иконы»;</p> <p>анализ «Звенящие краски иконы»; решение проблемных заданий «Нераздельность и неслиянность лиц Пресвятой Троицы»; синквейн; проблемная дискуссия; беседа; виртуальная экскурсия; заполнение сравнительной таблицы «Икона и картина»; подготовка и защита сообщения; анализ выступлений одноклассников.</p>	
<p><b>Московский Кремль</b></p> <p>Московский Кремль – символ Российского государства.</p> <p>Кремль как щит военный. Кремль как щит духовный.</p> <p>Кремль – центр</p>	<p>Виртуальное путешествие</p> <p>Фронтальная</p> <p>Индивидуальная</p> <p>Парная</p> <p>Индивидуально-групповая</p>	<p>Виртуальная экскурсия: «Щит военный, щит духовный»;</p> <p>работа в четверке (развивающий):</p>	

	<p>государственности, резиденция главы государства. Кремлевские дворцы и сооружения, призванные свидетельствовать о достоинстве России. Кремль – хранитель славной истории и достижений культуры России.</p>		<p>решение познавательных заданий «Сооружения и соборы Московского Кремля»;</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------

	<p>Георгиевский зал</p>		<p>работа в паре: (решение заданий) «Московский Кремль – символ Российского государства»; тестирование по теме; составление плана «Хранитель истории, доблести, славы»; составление схемы; написание сочинения «Московский Кремль – чудо России».</p>
	<p><b>Летописи</b> Старинные летописи – наше национальное достояние. Летописец Нестор и составление «Повести временных лет». Идеи летописей: единство рода человеческого, древнее происхождение славянского народа, убеждение, что через историю вершится воля Божия. Патриотизм – подвиг во имя Отечества, особая добродетель. Летописи общерусские и летописи местные. Как писали и украшали летописи. Древние летописи – бесценные памятники отечественной культуры.</p>	<p>Практико-ориентированный проект , фронтальная форма, индивидуально – групповая форма, парная форма</p>	<p>Беседа «Какими были первые летописцы?»; виртуальная экскурсия «В келье летописца»; круглый стол «Рождение летописи»; работа со словарем; терминологический диктант; пересказ «Первый летописец»; анализ летописных миниатюр; изучение древнерусских летописей; одноминутное эссе «Чему нас могут научить летописи?»; сообщение «Летописи –</p>

	Лицевой свод эпохи Ивана Грозного. «Сказание», «Житие», «Слово» - младшие		чудо России».
	<b>Повторение и обобщение. Семь чудес России</b>	Практико-ориентированный проект, групповая форма	Защита проекта «Семь чудес России»; ресурсный круг: «Что значат для тебя семь чудес России?»
<b>6 класс</b>	<b>Введение. «Слово и образ Отечества».</b> Смысл слова «Отечество», памятники прошлого как связь истории и культуры	Фронтальная форма, индивидуально –групповая работа	Беседа, чтение текста, работа с документами, просмотр видеосюжета.
	<b>Слово и образ Отечества</b> Отечество – земля отцов. Родина – общая мать многих народов. Отечество – связь времен, служение Отечеству как нравственный долг каждого. Москва первоспестольная. Москва как собор земель Российских. Междуречье Оки и Волги – ядро земли Русской. Вологодско – Белозерский край. Северная Фиваида. Поморье. Русский Север – заповедник народной культуры.	Индивидуально – групповая форма, фронтальная форма, работа в парах, консультация, творческая мастерская, образовательное путешествие	Работа со словарем, составление схем, заполнение таблиц, работа с картой, анализировать схемы в учебнике, самопроверка, беседа, решение проблемных задач, виртуальная экскурсия

	Новгородская земля. Сибирь. Образы землепроходцев и мореходов. Поволжье – многоязыкое и разноречное. Граница государства. Рубежи и пределы.		
	<b>Слово и образ малой Родины</b> Город, городская среда. Назначение города. Памятные места города. Города	Индивидуально – групповая форма, фронтальная форма, работа в парах,	Беседа, работа со словарем, составление схем, заполне



	<p>легендарные – град Китеж. Деревня и ее устройство. Образы сельского храма и часовни. Трудовые ритмы деревни. Шумный праздник села. Мир – триединство волости – общины – прихода. Памятные и приметные места. Гора. Дерево. Камень. Родник. Озеро. Остров. Лукоморье.</p>	<p>консультация, творческая мастерская, образовательное путешествие</p>	<p>ние таблиц, работа с картой, анализ схемы в учебнике, самопроверка, беседа, решение проблемных задач, виртуальная экскурсия, объяснение и интерпретация наблюдаемых объектов</p>
	<p><b>Слово и образ времени</b> Век – вечность, век – жизнь, жизненный круг. Семилетия жизни: первое – младенчество и детство, второе – отрочество, третье – юность, четвертое – зрелость. Пожилые и старые. Завет о почитании родителей. Годичный круг времени. Год и лето. Каждому времени своя пища. Малые круги времени: седмица и день.</p>	<p>Индивидуально – групповая форма, фронтальная форма, работа в парах, консультация, творческая мастерская, образовательное путешествие</p>	<p>Обучение по алгоритму, работа со словарем, составление схем, заполнение таблиц, работа с картой, анализировать схемы в учебнике, беседа, решение проблемных задач, тестирование</p>
	<p><b>Итоговый проект «Слово</b></p>	<p>Практико ориентированный проект</p>	<p>Поиск информации в различных источниках, анализ и интерпретация информации, публичное выступление, защита проекта</p>
7 класс	<p><b>Введение. Истоки дела и подвига.</b> Высокий смысл с Творчество.</p>	<p>Фронтальная форма, индивидуально – групповая форма</p>	<p>Беседа, решение проблемных задач, обучение по алгоритму</p>

	<p><b>Крестьяне.</b> Крестьянское сословие во все времена – опора и кормилец Отечества. Традиционные признаки российского крестьянства. Крестьянское дело – основное и дополнительное. Семейное, общественное и государственное служение крестьянина. Единство человека и природы – главная особенность труда и жизни крестьянина</p>	<p>Индивидуально – групповая форма, фронтальная форма, работа в парах, консультация, творческая мастерская, образовательное путешествие</p>	<p>Работа со словарем, составление схем, заполнение таблиц, работа с картой, анализ схемы в учебнике, самопроверка, беседа, решение проблемных задач, дидактическая игра, просмотр отрывков видеофрагментов</p>
	<p><b>Мастера – ремесленники</b> Старинные сообщества ремесленников. Мастер,</p>	<p>Индивидуально – групповая форма, фронтальная форма,</p>	<p>Беседа, составление схем, заполнение таблиц, работа с картой,</p>

	<p>Важнейшие признаки ремесленника. Мастер - ремесленник и рабочий. Смысл ремесла – преобразование природных материалов. Жизненные уроки ремесла. Ремесло как осознанное творческое действие.</p>	<p>работа в парах, консультация, творческая мастерская, образовательное путешествие</p>	<p>анализировать схемы в учебнике, самопроверка, решение проблемных задач, встреча с интересными людьми</p>
	<p><b>Купцы – предприниматели</b> Купцы, гости и иные деловые люди. Гостиная и суконная сотни. Предприниматели. Роль купечества и предпринимательства в создании индустриального общества. Искушение – жизненный спутник делового человека. Нравственные традиции российского предпринимательства.</p>	<p>Индивидуально – групповая форма, фронтальная форма, работа в парах, консультация, творческая мастерская, образовательное путешествие</p>	<p>Работа со словарем, составление схем, заполнение таблиц, анализировать схемы в учебнике, самопроверка, беседа, решение проблемных задач, встреча с интересными людьми,</p>

	Духовный смысл торговли и предпринимательства.		обучение по алгоритму
	<b>Воинство</b> Защищать свою землю – право и долг каждого народа. Дружина. Народное ополчение. Казаки. Регулярное войско и мощный морской флот. Солдаты и офицеры. Атрибуты воинства. Воинские заповеди. Смысл и предназначение воинского служения.	Индивидуально – групповая форма, фронтальная форма, работа в парах, консультация, творческая мастерская, образовательное путешествие	Беседа, пересказ, составление схем, заполнение таблиц, работа с картой, анализировать схемы в учебнике, самопроверка, решение проблемных задач, тренинг, тематический диспут
	<b>Священство</b> Тысячелетнее служение священства Отечеству. Таинство рукоположения. Смысл священства – служить Богу и ближнему. Священнослужители и церковнослужители. Монашество. Духовное сословие в истории и культуре Отечества. Священство как духовное воинство. Каждое праведное дело имеет свое предназначение.	Индивидуально – групповая форма, фронтальная форма, работа в парах, консультация, творческая мастерская, образовательное путешествие	Работа со словарем, составление схем, заполнение таблиц, самопроверка, беседа, решение проблемных задач, проблемно – ценностная дискуссия
	<b>Итоговый проект «Дела и подвиги»</b>	Практико ориентированный проект	Поиск информации в различных источниках, анализ и интерпретация информации, защита проекта
<b>8 класс</b>	<b>Введение.</b> Форма и дух творчества. Мир образов. Мир разума.	Фронтальная форма, индивидуально	Беседа, решение проблемных

		– групповая форма	задач, обучение по алгоритму
<b>Творчество: дух и формы</b> Творец, творчество и творение. Талант, озарение и вдохновение – неперенные спутники творчества. Языки творчества. Язык духа. Исихазм в русской культурной традиции. Язык разума. Подвижничество ученого. Язык образа. Взгляд художника. Язык звуков. Язык	Индивидуально – групповая форма, фронтальная форма, работа в парах, консультация, творческая мастерская,	Беседа, составлен ие схем, заполне ниетаблиц, поиск информации ценностная дискуссия,	

жестов. Мотивы творчества. Любовь как мотив творчества. Управление как творчество. Всякое творение ведает творца. Творческий человек Со-Творец.	образовательное путешествие	решение проблемных задач, виртуальная экскурсия
<b>Истоки образа</b> Три мира окружающие человека – сакральный, природный и человеческий. Мир образов как отражение трех миров. Образы	Индивидуально – групповая форма, фронтальная форма, работа в парах, консультация, творческая мастерская, образовательное путешествие	Поиск информации в различных источниках, объяснение самопроверка, беседа, решение проблемных задач, виртуальная экскурсия, тематический диспут
<b>Истоки творчества разума</b> Сущность научного творчества. Знания донаучные, вненаучные и научные. Эмпирический и теоретический уровни знания. Пути познания мира. Место науки в жизни человечества. Техническое творчество. Творчество изобретателя.	Индивидуально – групповая форма, фронтальная форма, работа в парах, консультация, творческая мастерская, образовательное путешествие	Работа со словарем, составление схем, заполнение таблиц, инсценировка, обучение по алгоритму, самопроверка, беседа, решение

	Творчество просветителя. Духовные наставники. Творчество и Истина.		проблемных задач, проблемно – ценностная дискуссия, тестирование
	<b>Итоговый проект «Истоки творчества»</b>	Практико – ориентированный проект	Поиск, анализ информации, защ ита проекта
<b>9 класс</b>	<b>Введение. «В поисках истины»</b> Различные взгляды на Истину. Истина как знание, как счастье, как Бог. Выбор пути к Истине – дело совести и свободы каждого.	Фронтальная форма, индивидуально – групповая форма	Беседа, реш ение проблемных зада ч, обучение по алгоритму
	<b>Пути к истине: взгляд человеческий</b> Любовь и семья. Мужские и женские миры. Слава и успех. Власть. Богатство. Знание. Радость и удовольствие. Духовная радость и спасение.	Индивидуально – групповая форма, фронтальная форма, работа в парах, консультация, творческая мастерская, образовательное путешествие	Работа со словарем, составление с хем, заполнение таблиц, самопроверка, беседа, решение проблемных задач, тематический диспут
	<b>Начало пути к истине: неотмирные и пленённые</b> Нищие духом и самоуверенные. Смирение. Плачущие и самодовольные. Покаяние. Кроткие и тщеславные. Неосуждение. Правдолюбцы и приспособленцы.	Индивидуально – групповая форма, фронтальная форма, работа в парах, консультация, творческая мастерская, образовательное путешествие	Работа со словарем, обучение по алгоритму, самопроверка, беседа, решение проблемных задач, инсценировка, проблемно ценностная дискуссия

	<b>Дела на пути к истине: деятели и дельцы</b>	Индивидуально – групповая форма,	Работа со словарем, заполнение табли ц,
	Утешители и жестокосердные.	фронтальная форма,	самопроверка, бесед

			а,
Благодетели и угнетатели. Милосердие.	работа в парах,		решение проблемных
Миротворцы и сеятели вражды.	консультация,		задач, тематический
Труженики и живущие за счет других.	творческая		диспут, мысленное
	мастерская,		моделирование
	образовательное		
	путешествие		
<b>Испытания на пути к истине:</b>	Индивидуально –		Работа со словарем,
<b>подвижники и самодовольные</b>	групповая форма,		беседа, решение
Чистые седцем и окаменевшие.	фронтальная форма,		проблемных задач,
Бесоконные и равнодушные. Гонимые за	работа в парах,		мысленный
правду и малодушные. Отсутствие	консультация,		эксперимент проблемно
решительности, мужества, отчаяние и	творческая		– ценностная дискуссия,
упадок духа. Вера и рассудок.	мастерская,		тестирование,
Мировоззрение – то, что делает человека	образовательное		дидактическая игра
человеком. Мир, радость, долготерпение,	путешествие		
вера, любовь – идеалы Истины.			
<b>Итоговый проект «В поисках истины»</b>	Практико	–	Поиск информации
	ориентированный		различных источников,
	проект		анализ и интерпретация
			информации, публичное
			выступление, защита

			та
			проекта

### Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Истоки». 5 – 9 классы.

Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Истоки» составлено с учётом рабочей программы воспитания МБОУ гимназия № 1. Воспитательный потенциал курса обеспечивает реализацию целевого приоритета и ценностных ориентиров воспитания обучающихся на уровне основного общего образования.

Ценностным приоритетом является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений обучающихся, и, прежде всего, ценностных отношений:

- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
- к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
- к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;
- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
- к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;
- к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

№	Наименование разделов, тем	Всего часов	В том числе		Формируемые социально значимые
			Теория	Практ.	
					ценностные отношения
		5			
		к			
		л			
		а			
		с			
		с			

1.	Вводный урок	1	0,5	0,5	№ 2, 4
2.	Соха и топор	2	1	1	№ 1, 3
3.	Крестьянские хоромы	2	1	1	№ 1, 2
4.	Соловки	2	1	1	№ 2
5.	Храм Покрова на Нерли	2	1	1	№ 1, 3
6.	Икона «Живоначная Троица»	3	2	1	№ 5
7.	Московский Кремль	3	1,5	1,5	№ 1, 4
8.	Летописи	1	1		№ 2, 4
9.	Повторение и обобщение. Семь чудес России	1	-	1	№ 2
	<b>Итого 5 класс</b>	<b>17</b>	<b>9</b>	<b>8</b>	
<b>6</b>					
<b>к л а с с</b>					
1.	Введение. Слово и образ Отечества	1	-	1	№ 2, 4
2.	Слово и образ Отечества	5	2,5	2,5	№ 2, 3, 5
3.	Слово и образ малой Родины	5	2,5	2,5	№ 2, 3, 5
4.	Слово и образ времени	4	3	1	№ 2, 5, 6
5.	Защита проекта «Слово и образ Отечества»	2	-	2	№ 1, 6
	<b>Итого 6 класс</b>	<b>17</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	
<b>7</b>					
<b>к л а с с</b>					
1.	Введение. Истоки дела и подвига	1	0	1	№ 1
2.	Крестьяне	2	1	1	№ 1, 3, 5, 6
3.	Мастера - ремесленники	3	1,5	1,5	№ 1, 4, 5, 6
4.	Купцы - предприниматели	3	1,5	1,5	№ 1, 5, 6
5.	Воинство	3	1	2	№ 2, 5, 6
6.	Священство	3	1	2	№ 4, 5, 6
7.	Защита проекта «Дела и подвиги»	2	0	2	№ 1, 2
	<b>Итого 7 класс</b>	<b>17</b>	<b>6</b>	<b>11</b>	
<b>8</b>					



<b>к л а с с</b>					
1.	Введение. Истоки творчества	1	0,5	0,5	№ 4
2.	Творчество: дух и формы	6	3	3	№ 5, 6
3.	Истоки образа	6	2,5	3,5	№ 3
4.	Истоки творчества разума	3	1	2	№ 4, 6
5.	Защита проекта «Истоки творчества»	1	-	1	№ 2
	<b>Итого 8 класс</b>	<b>17</b>	<b>7</b>	<b>10</b>	
<b>9</b>					
<b>к л а с с</b>					
1.	Введение. «В поисках истины»	1	0,5	0,5	№ 6
2.	Пути к истине: взгляд человеческий	3	1,5	1,5	№ 6
3.	Начало пути к истине: неотмирные и пленённые	4	1,5	2,5	№ 5, 6
4.	Дела на пути к истине: деятели и дельцы	4	1,5	2,5	№ 1, 2, 6
5.	Испытания на пути к истине: подвижники исамодовольные	4	2	2	№ 5, 6
6.	Защита проекта «В поисках истины»	1	-	1	№ 2, 6
	<b>Итого 9 класс</b>	<b>17</b>	<b>7</b>	<b>10</b>	
	<b>Всего 5 – 9 класс</b>	<b>11 9</b>	<b>46</b>	<b>73</b>	

#### Методические и учебные пособия

- Камкин А. В., Кузьмин И. А. «Программа учебного курса «Истоки» (5-11 классы), (Истоковедение. Том 10, с.87-134, 2010).
- «Истоки»-5. Методическое пособие «Активные формы обучения (системная разработка)» (Истоковедение. Том 2, Издание 3-е, дополненное, 2010, с.155-245).
- «Истоки»-5. Общие комментарии к дидактическому материалу и тетради (Истоковедение. Том 2. Издание 3-е, дополненное, 2010, с.145-154).